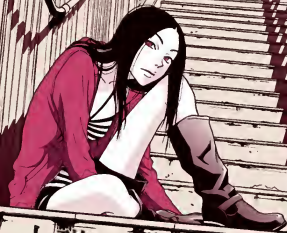


# ケンガイ

KE - N G A - I

1



大塚ユキオ

BIG SPIRITS COMICS

**Go to next page**

**Go to next page**



大瑛ユキオ  
1



ケンガイ

KE-N-GAI

# 1 もくじ

#01 圏外 5

#02 ゾンビ 41

#03 オールナイト 63

#04 期待 89

#05 肯定／否定 111

#06 悪意 131

#07 平常 155

#08 お返し 175

#09 真似 195

\*\*\* EXTRA 218





#01: 圖 外

「あのシーンで  
感動しない奴を  
信用しない」らしい

その映画の  
タイトルを知りたい





ハテが  
なさそうだった  
就活から  
戦線離脱して  
ここにゐるのだが、

あれ、  
アジア映画の  
トコか。

伊賀くん、  
休憩行こー。

今朝  
大量に新作  
入ってきたの  
見た？

見て  
ないっす。

情報のカタマリに  
囲まれてるのは  
思ったよりも  
楽しい。

(うだけかも  
しれないけど)

伊賀くんが  
観たいっ  
つてたの  
来てたよ。

まあ  
どんだけあっても  
俺ら  
借りれないけどな…

あつ。  
ついがこの時間、  
あいづらと休憩  
かぶってねえ？

入れ替えじや  
なかったっけ。

そして複雑に  
楽しい理由が  
もうひとつ。

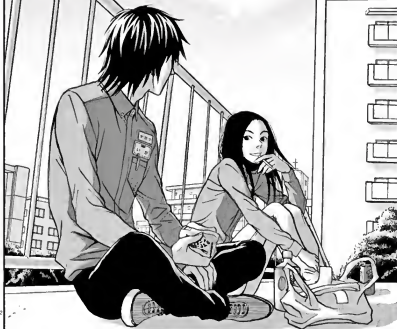
どっちにしろ  
ヤなヨカン  
すんな…

よし…  
開けんぞ。



罰ゲームじゃないなら、

どれ？





考えて  
ないですよ  
そんなこと。

……  
なんて  
そんな、



伊賀くんの  
目的が。

あたしもそんな  
しよーもない  
理由じゃないん  
だろーなと思っ  
て。

だから  
わかんないん  
だよ、

だよ、ねえ。

……









珍しい  
ツィショット  
だな。

アツく  
語らって  
ました。

へー、  
そお。

どっか  
行くんですか、  
店長？

俺も  
やつと  
休憩。

白川さんは  
もう  
戻らないと  
ダメだよー

あ、  
ハ——イ。





ほんとだ、  
2分過ぎてる。

じゃー  
あたしは  
戻るんで。



カチツ

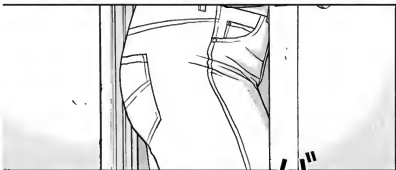


カチツ

んじゃ  
伊賀くん  
ごゆっくり〜



早く行かないと  
「あいっ  
圏外のくせに  
いつまで休んで  
やがんだ」って  
言われちゃうしね！





映画観ただけで、

他に何も  
ないし…

チツ。

盛り上がり  
ヤッてたら  
おもしろ  
かったのに。

何を  
たくらん  
てんだよ、  
おめーわよ

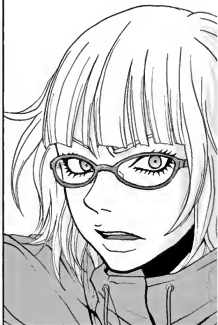
…だから  
忍者の人と  
ひと晩一緒  
にいたんだろ？

お前のこと  
好きなの  
確定なんだから  
つきあえっつーの。

わかんねーん  
だよね〜  
その理論。

レンアイできるほど  
他人に期待  
してないからさ。

パタン





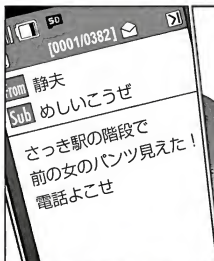
「あいつ  
図外のくせに  
いつまで休んで  
やがんだ」って  
言われちゃうしね！



もー1回  
観よ、  
もー1回。







**To** 静夫

**Sub** 今日の

白川さんのシフトは  
4時～閉店まで。↓  
俺は6時までだから  
そのあたりに来れば?■

#05: 肯定 / 否定

**From** 静夫

**Sub** Re: 今日の

OK 

セッ





え~~~~~  
教えて  
くださいよ  
アドレス—

さびしいな—、  
俺~~~~~

勤務中  
ですから…

#05: 肯定 / 否定



こいつが  
穴戸 静夫(23)。

中学からの友達だが、  
呼ばないほうが  
よかったかも  
しれない。

お前もう  
女性店員に  
声かけんなよ。

用が済んだら  
即、外出ろ！

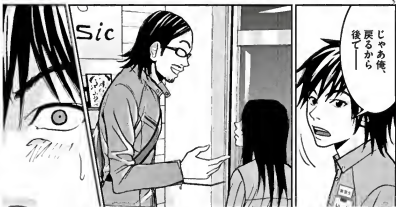
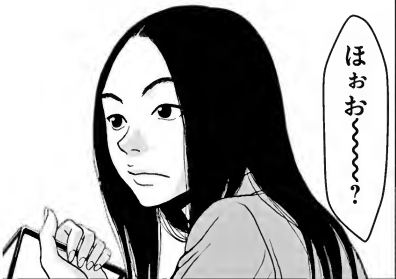
来るの  
止めなかった  
クセに  
ひてー言い種  
だなあ。

んて  
白川さんて  
とれだ？

ひた

あ……  
あの  
人。

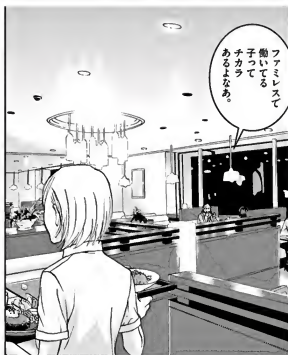














露出行為と  
バッグ盗むの  
どっちが目的  
なんだよ~~~~~

ハアハア…





いや。  
今までの  
白川さんの  
言動からして、

サクサクサク

お前が  
本当に嫌なら  
ハッキリ  
「近寄るな」って  
言うと思うんだよな。



そ  
かあ  
~~~~~

気まずく  
なんのも  
めんどくせえから  
放置されてる  
気がする……

なんか  
試されてる  
のかも  
しんねーぞ？

それにしても  
試し方が  
ヘンだろ？



試してるっ  
つーより……





俺は今まで  
静夫が何かを  
否定してるのを  
聞いたことが  
ない。

だから  
呼んだ。

じゃーなー。

そして  
予想通りのことを  
言われたので、



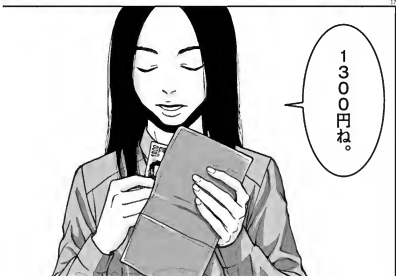
買ってもうた……













いやっ…あの、  
受け取って  
ください…

気軽に！

気軽に  
言ってもあたし、  
1300円分  
何かしなきゃ  
でしょ。

え!!



な…何かして  
ほしいとかじゃ  
なくてすね…

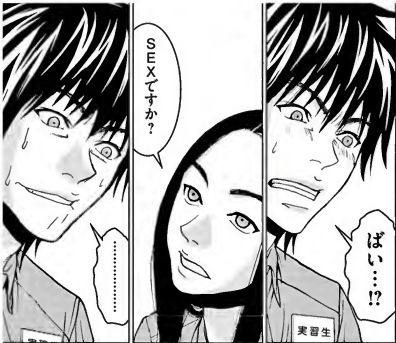
え……と…

うそ。

目的もなく  
チケット  
くれるって  
おかしくない？



伊賀くんは  
あたしを  
売収して  
何がしたいの？





します？





#06: 惡意







ザワザワ

DVD・  
ブルーレイ  
予約受付中!!

あ~~~~~  
バナナマン  
借りられてるう。

更衣室

きやはきはは

コラ、  
走っちゃ  
ダメでしょ!

ザワザワ



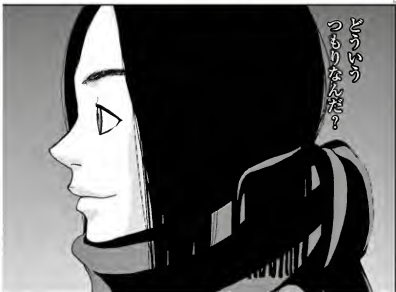




なんだこれ？



どういう  
つもりなんだ？



しかも  
いきなり家で…

…とか。



…20分て  
けっこう距離  
ありますよね。

電車通勤に  
ならないん  
ですか？

あー、ウチ  
場所がハンパで  
駅2つあるけど  
どっちも遠くて。

最初はチャリ  
だったんだけど  
盗まれてから  
歩いてんの。

防犯登録  
してなくてさー。

並んで  
歩いて  
どつてことない  
話をしでる。

え？  
義務じゃ  
ないんですか!?





買ってくる。



でも  
日常と非日常は  
紙一重だ。  
ポケットと信号待ち  
してる時に  
横に立つてる人が  
実は殺人犯でことも  
ありうるだろう。

だから  
今日これから……

あつ、  
そーだ！



？



ゴム。





あのコは、

白川五十鈴 (24)  
という。

1コ上だ。



ステーキ肉  
股に挟んで  
盗むとこ  
いーよね〜

やっぱ  
バカ息子の  
名画でしょ〜

足  
紙め合ってる時の  
バカ夫婦の  
髪型がさ〜〜

『マ●コ目』!

うひやひやひや  
ひやひやひや!!

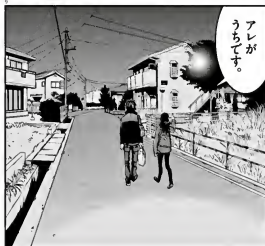
いやは  
いつも増して  
盛り上がって  
らっしゃった  
ねえ〜〜

ががー

がたッ

あいつら  
この前も  
店の勝手に  
持ち出して  
観てたよな

なんか  
スブラッタの  
わけわかんねー  
やつ。





男の部屋かと思った。





てきとーに  
座ってて  
いーよ。



話って  
やるために  
来たんでしょ？

なんの話  
すんの？

……ふっ。

白川さんは  
いつもこんなこと  
してるんですか？

いつもなわけ  
ないじゃん！

ぶん

そんなんじや  
ないです。

こんな  
ことって？

あたしに  
寄ってくる  
奴なんて  
いないし。

今まで  
一人としか  
ヤツたこと  
ないよ!!

……つきあっても  
ない男を  
家に連れて  
くることです。

バサッ

一人かよ。

そういうの  
めんどくさいから  
あげるよ。

じゃあ  
なんて  
俺を...

っただけ  
なんだけど。







こうして  
マークと  
パトリシアは  
結ばれたのです。

…あははっ、  
そうなんだ！

カワイイなあ  
伊賀くんは。

あたしは  
悪意を信じる。

悪意に嘘は  
ないからね。

好意って  
嘘っぽくて  
なんだか  
わかんないや。



すいません！

やっぱ俺  
帰ります！

？

ザ  
ザ  
ザ

今  
なんか言った  
？

アレって……  
さっきの二人が  
DVD観てた  
ことですか？

あ、  
伊賀くんは  
アレに遭遇  
すんの  
初めてか？

まだ  
ここに入って  
2か月経って  
ないもんなー！

そーそー。  
うぜーだろ  
アレ。

あいつら  
仕事は  
ちゃんとやるけど  
あーいうノリ  
だからさ。

まあ、  
ウチのバイトの  
メンバーに  
おいては、

キリキリ

**圏外**  
なんだよね。

うひゃひゃひゃひゃ

だって  
そーだろ？  
実際。

確かに！

あいつらの  
世界  
覗きたくねーわ、  
俺。

こういう分類は  
なぜ起こるん  
だろうか？

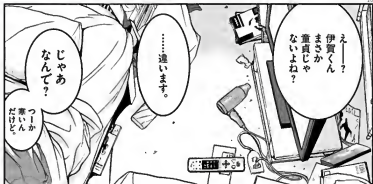
聞こえなかった。



かつ……



股間  
超洗った  
のに。





カニカニカニカニ

道わかんねえ…

どこだよ!?

クソッ。

クソッ!!

クソッ!!

クソッ!!!















俺は「こつち」と  
認定されたようだ。



あいつらって  
つきあってる奴とか  
いんのかな？

カサッ

うわっ、  
すげえ  
どーてもいい  
話題だな。

気になんねえ？  
怖いもん  
見たさで(笑)。

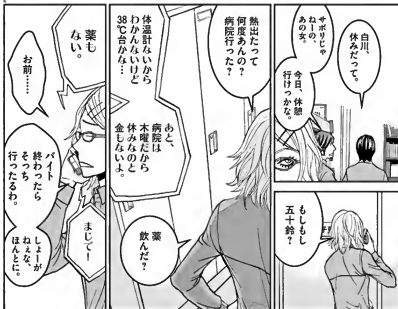
いるとしたら  
そいつ、だいぶ  
猛者だけだな。

猛者!!

うひやひやひや

あー、でも  
あいつは  
まだ  
いそうじゃね？







ピンポーン。

おっすー。

ああっ、  
救世主様が  
来てくださった！

無事——？

あんまり。

すまねー。

あと  
ウチにあった  
冷えピタと  
カゼ薬と  
ユンケル。

わー  
超ケミカル!!

薬とユンケル  
一緒にキメると  
効くらしいよ。

いつも以上に  
部屋  
荒れてんなあ…

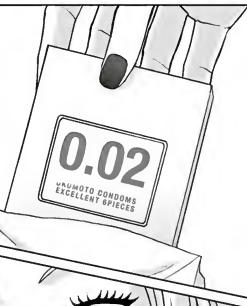




なんコレ。

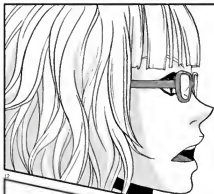


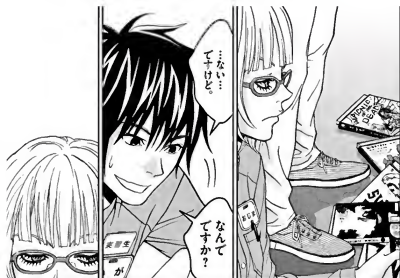
カサッ





















.....  
白川さんて  
ヘンですよな。



ちよつと  
話しただけでも、  
そう思うん  
スけど。



そーだねー。

家が  
フクザツ  
だった  
らしくて。

……って  
よく  
知んないけど  
他いろいろ。



……へえ……



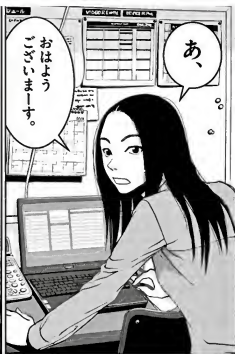
でもあいつ、  
悪い奴じゃ  
ないんだよ。  
ほんとに。

どこが!?





いきなり  
かよ!!



あ、

おはよう  
ございます。



この前  
ハンパだったけど  
よかったの？



ぐう……  
……でも  
このヒトも  
病み上がり  
なんだよな……



伊賀くん  
さあ、

……もう調……



してないよ。

ただ  
目的果たして  
ないけど  
いいのかなと  
思っただけ。

いいなら  
いいです。

あとコレ、  
他店に来た  
詐欺の報告書。  
みんな読んどく  
よーにだつて。



……なんだそれ!?

へこんでた俺が  
バカみてーじゃ  
ねーか!!





この前来た  
新作のPOPも  
文章  
つまんないと  
思わない？

えー？  
ちゃんと  
読んで  
ないなあ。

#08: お返し



幅広い  
情報誌の  
申し訳程度の  
新作紹介文  
みたいでさー。

はははは、  
ナニソレ。

本部の人  
最近  
手ェ抜きすぎ  
だよ！

あーいうの  
考える人  
変わったの  
かな？

書き直したろか  
あれ…

でも  
字イキレイに  
書けないん  
だよな…

うん、  
やればー。





何も  
なかったように  
店で顔を  
合わせている…

あれから  
一週間  
経ったが、

どういう  
つもりなんだ  
!?

いらつしやい  
ませ——

なんとも  
思っ  
て  
ない  
よう  
に  
見  
え  
る  
ん  
だ  
が……

教えてくれ  
世の女性たち!!

フツ—もつと  
気まずそうに  
するとか  
あるよなあ!?

……俺は  
何をしてるん  
だろーか。



そんでさっさと 忘れよう。



俺、休憩  
外行くけど  
伊賀くん  
とーする？

あ、  
俺も  
行きます。



大塚さん(21)  
大学生。  
まあ  
誰が見ても  
かわいいと思う  
タイプだろう。



伊賀くん、  
大塚さんの話  
聞いた？



なんか  
あったんです  
か？

昨日、  
客からアドレス  
渡されたんだって。

へえー！

ブス以前に  
あの「女捨て感」は  
ねーよな~~~~~

髪  
バツサバサじゃん、  
あの女。

化粧も  
しねーし  
恥ずかしく  
ねーのかな、  
アレ。

明るいトコ  
いても  
あいつの周りだけ  
暗いよな……

愛想わりーし  
ヘンな映画以外に  
生体反応  
ねえっつか。

飲み会とか  
誘っても  
来ねーし。

あー、  
俺らじゃ  
お話の相手として  
不届なんすね……  
つつうね。

つかあいつ、  
男とつきあったこと  
あんのかな？

アレてよ。

そこだよな……

話が  
禁断の領域に  
入ってきたな。

でも絶対  
マグロだよな!!

うわ言ったよ  
この人!!



「好きな人は白川さんです」  
「先週、なんだかんだで  
裸を見ました」







籠橋さん(31?)  
この店でのバイト歴が  
長いらしく、  
社員の人の次の  
地位だとかなんとか。  
穏やかな人なので  
特に嫌われてもないが、  
白川さんたちと同じく  
「オタク」に分類されてるようだ。  
飲み会なども来ない。



試写会とか  
ないんですか  
？

たぶん  
あると  
思うよ。

かごはし  
籠橋さん、  
その映画  
本当に  
観たいんです  
けど！



行こう。

はい。











瘦れるし、

店も  
辞めるしな。



ピラ



キツチリ  
フラれた  
わけでも  
ねーんだしさあ、

まだ早いと  
思うんだよ  
な！

……もう  
いーよ。



ん？

この映画  
今日  
公開か。



今度  
TENGA  
買って  
やるよ……

そういう  
方向に  
気い違わなくて  
いーよ。



伊賀くん!!!

!?

おつかれ  
さま!!

今  
帰り!?

今、映画  
観てきた!!

ハイ。

.....あ、

ちょ  
~~~~~  
おもしろかった  
!!!











：スイッチ  
どーなってるんだ  
あの人!?

映画が  
おもしろかったら  
全部チャラ!?

人の気も  
知らね!!で!!

つかアレ  
同じ人なのか!?

完全に  
二重人格  
だろ!!

なんなんだ!?  
何が  
してーんだ!?

職場環境に  
対する  
復讐か!?

俺、今  
嬉しい…

でも  
やべえ…







#09：真 似



THE GODFATHER

音  
小せえな…

あんだ  
お風呂すぐ  
入る—?

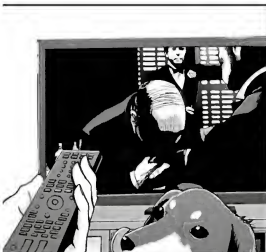
じゃ、  
スイツチ  
切るからね。

今、これ  
観てっから。

前よりも意識して  
映画を観るようにな  
った。

お前  
ジャマ!!

友蔵もなぐ わし  
ゴッドファーザーとも



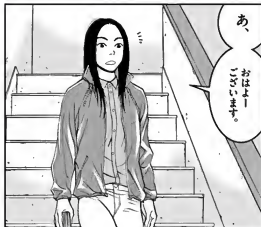
当たり前が続いてるせいか  
けつごう楽しかったりする。

おおい、  
オッサン同士  
オッサン同士！

あいさつで  
チュウする国は  
違うな…









あ、お返し  
何にするか  
決まった？

えっと、  
映画観に  
行こうかなー  
と……



……ふん……

……で、  
ですね……



その映画館で  
「俺たち農場経営者！」  
やってますよね。

あれ、  
ライトショーで  
観ようと思って。



……それ  
ムリして  
言ってる  
でしょ。

物とか  
ゴハン  
おこるほうが  
よくない？

いや、  
ホントに  
観たいのが  
あるんですけど！

仲間内で  
「ナシ」と  
されてる人が  
気になるってのは、

俺だけじゃ  
ないはずだ。

そうだろう？



ねーねー、昨日  
ラス・メイヤーの  
ボックス  
届いたんだけど  
観に来る？

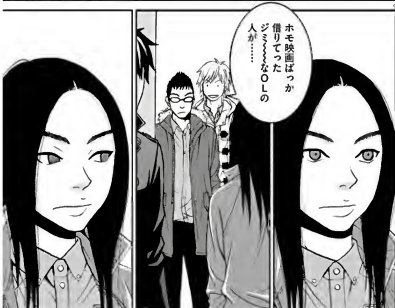
アレ  
買ったんだ！

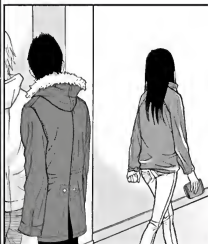
今日は  
ムリだから  
明日行く  
~~~~~













てめーらに  
とつての  
「アリな人」は  
誰なんだよ。

いー奴だな、  
伊賀くんは。

うん、  
いー奴だ。







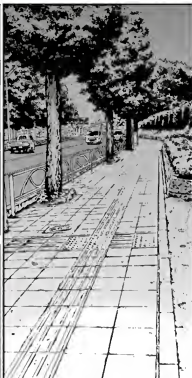


劇場内での  
映画の撮影・録音は  
犯罪です









白川さん。

なんすか。

昨日…  
階段とこで  
話してる時に  
佐藤さんと  
来て。

白川さん  
外  
行っちゃいました  
よね。

んー？  
だって話  
終わってたし。

あいつらの前で  
話しても  
めんどーなこと  
なるでしょ。

誰がいても  
普通に  
話して  
ほしいん  
ですけど。

今後。





俺には  
どーでもよく  
ないですから。



はあ~~~~?

ヘタすると  
伊賀くんも  
失脚するし。

わざわざ  
波風立てて  
どーすんの？

あいつらが  
裏で  
何言つても  
どーでもいいよ。



家<sup>いえ</sup>着いた。

伊賀くんも  
早く戻らないと  
終電なくなるよ。

…紳士っつーより  
ヒーロー気取り？



そんなの  
頼んで  
ないけど。

頼まれてから  
やれば？

白川さん、  
手エ出して  
ください。

は？

やだよ。

寒いし。

グ  
イツ

いった!!

ガ

ガ





でも  
映画の真似なら  
伝わりますよね  
？

コルレオーネが  
されてる  
やつです。

…すみません。

おつかれさま  
でした。

そんだけ  
です。







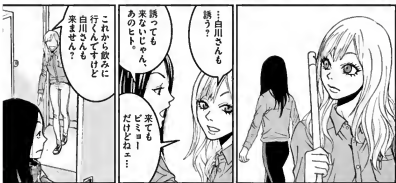
# Omake Manga



# 五十鈴の素敵な日常







## 前売り券をもらった静夫



# No アイメイク , No Life



# ケンガイ①

ビッグ コミックス

ISBN978-4-09-184790-4

2013年1月1日初版第1刷発行

(検印廃止)

2013年2月2日 第2刷発行

著 者 大 瑛 ユ キ オ  
©Yukio Oe 2013  
発行者 立 川 義 剛  
印刷所 凸版印刷株式会社

Printed in Japan

「月刊！スピリッツ」12年3月号～11月号掲載作品

連載担当／白石幹人

単行本編集責任／赤名英之

単行本編集／白石幹人、向井正二(小学館ナニング)

発行所 (〒101-8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一

編集03(3230)5505  
TEL 販売03(5281)3556

株式 小学館  
会社

●盗本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら

「制作局コールセンター」(フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。

(電話受付は、1・11・祝日を除く9:30～17:30)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・放送等を行うことは、法律で定められた場合を除き、

著作権および制作者の権利の侵害となります。あらかじめ小社まで諮問をお求めください。

※「公益社団法人日本複製権センター委託印刷物」

本書を無断で複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。

本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC <<http://www.jrrc.or.jp>> eメール:jrrc\_info@jrrc.or.jp TEL 03-3401-2382

●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。

代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書 名 ケンガイ 1

著者名 大瑛ユキオ

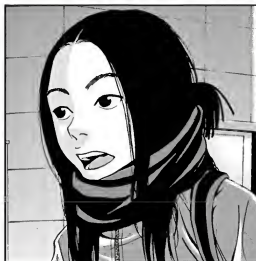
発 行 株式会社小学館

〒101・8001 東京都千代田区一ツ橋 2・3・1

電子書籍制作会社 株式会社昭和ブライト



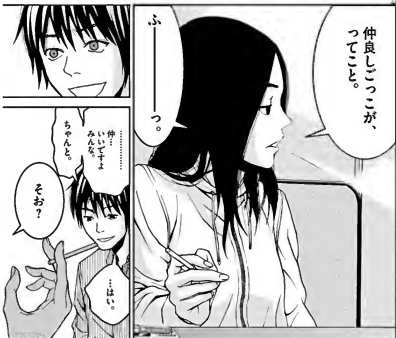
















罰ゲームですか  
これ？



え？

だって、

伊賀くんと  
あたし、  
グループが違うじや  
ないですか。

だから何か  
賭けてたのか  
なーと思って。





27









**「最初は彼女に嫌われてたんだ...」**

と独白する男・ボブは壊れの女性、  
マーガレットとどうして結婚することにな  
ったのか！？

ブroomパーティーでクラスメイトの  
いじめに遭ってから、女性恐怖症に陥っていたボブ。  
オタク仲間と無難のウィルと  
ゲームやコミック三昧する以外は職場のレストランと  
家を往復するだけの溶えない日々を送っていた。  
そんな時にレストランに現れた美女・マーガレットに

登場 特典  
「A-POINT」は「A」  
カード提示で、  
被貸し地に  
変身可能。  
「A」カード提示  
で、被貸し地に  
変身可能。

29

「同ゲームだと  
思われてた」って  
設定のやつ  
ねえかな？

あ、それ  
超くだらねー  
よな！

そーですか。

借りたろか。

……って  
探してる  
俺って  
どーなの  
……





俺、  
どう思われたん  
だろう。

昨日は  
ロクな話が  
できなかったし  
……………

「突然  
話しかけてきた  
変な奴」…か？

…でも、  
失礼なことは  
してないはずだよな…

なんであんなに  
警戒されるんだろう。

あの人たちと  
一緒にいるからか？

けど…入ったばかりで  
教わってる立場だし…

聞わないように  
するの  
ムリなんだよな…

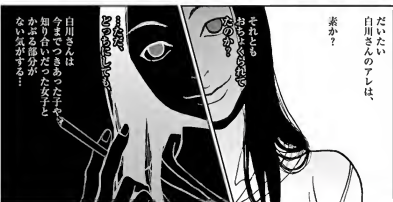


じゃあ  
どーすんの？



あんたらは  
人を見下せるほど  
エラいのか？  
と言いたいが、

幼稚なモメ事を  
起こしたいの  
わけじゃない。



だいたい  
白川さんのアレは、  
素か？

それとも  
おちよくられて  
たのか？

……ただ  
どつちにしても、

白川さんは  
今までつきあった子や  
知り合いだった女子と  
かぶる部分  
ない気がする……



いったい何すると  
効果あるんだ？

罰ゲームって  
発想もだけど、

7泊  
7泊  
7泊

ハバナ

あの人は  
なんであんなに  
温度が低いんだろう。



でも  
そうじゃない  
はずだ。

俺は  
見たんだ。

アレ観た？  
どーだった？



よかったー  
ジャケ見た時は正直  
「ないな」と思ったけど。

ひでーな。  
実在した人の  
話なのに(笑)。



あのさー  
主治医の奥さんに  
会ったコ  
いいよね。

「美しい人に  
優しくされたのは…」  
ってトコ？

そう!!  
そこ!!

あそこ  
最高!!



あのシーンで  
感動しない人  
信用しない！

あははは、  
頭ワリィ——！！

このヒト  
バカ~~~~~

八重子も  
カンドー  
しただろオ!?

したしたー！

好きなものにしか  
向けられないで  
あろうアレを、





この店で  
働きたして  
2か月近く。

気になるヒトが  
できたわけだが、

志村 喬  
いーよね〜

知らねー  
よ。

だよなあ!!

でも  
一番泣けんのは  
「醜聞」だよな…

言いつつ  
気持ちには  
わかるけど

ウサギのおモチヤ  
つかんで  
こう……  
酔いどれ天使に  
抱かれてえわ!

☆志村 喬  
(1905~1982)  
名優。代表作は  
「酔いどれ天使」「生きる」  
「七人の侍」など。

先着購入特典



そのヒトは  
仲間内で  
「**園外**」と  
呼ばれている…

あ—  
ハラへった。

つーか  
24歳女子の  
話題か？

どーせ  
また  
ごはん食って  
ないんだろ。

#02: ゾンビ

食ってるよ!

じゃあ  
昨日一日  
トータルで  
何食った?

え~~~~

パン2個  
.....?

例の  
ラス・メイヤーの  
ボックス  
いくら?

2万7000円。

ホラあ  
そこ!!

.....

うちの母、  
お前の生活状況に  
絶句してたぞ。

今日  
泊まり行ってくつて  
言ったら  
キーマカレーと  
筑前煮とか  
持たされるし。

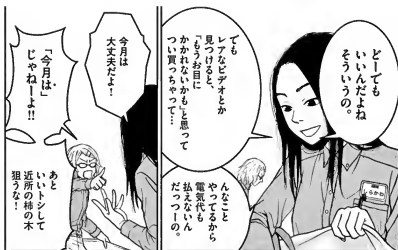
わーい、  
楽しみ!

おまーはまず  
映画に金かける前に  
衣食住を  
なんとかしろ!!

え~~~~ヤダ、

めんどくせえ~~~~

髪  
傷んでっから  
切れ!!









静夫は  
中学からの  
友達である。

Y I II 50  
K 0001/037

From 静夫  
Sub いよう！

調子はどーよ？  
例の変った先輩の  
写メ送れ。  
こちら排便中 🍑

ねえよ、  
写真なんて…

カチカチカチカチ

白川さんは志村喬に  
抱かれたいらしい(誰  
だかわからなかったら  
調べろ) 喬には勝て  
る気がしない。』  
あと排便中の人間に  
写真は送らない主義  
だ。』

SENDING

でも  
志村喬ってことは  
白川さんは  
年上好き？

……とか  
考えてること自体  
ムダなんだろうな…

伊賀くん  
終わった  
！？

あ、  
まだか。

あつ、  
ハイ！

すいま  
せん。





タバコくせー  
から  
寒いけど  
換気するよ！

いつも  
すいません  
ねエ~~~~



コレコレー  
ラス・メイヤーの  
ボックス。



あいかーらず  
6畳に合わない  
てかきだねエ、  
このテレビわ。

シュミです  
からね。

☆ラス・メイヤー  
(1922~2004)  
巨乳命の  
アメリカ人監督。



わ  
巨乳だらけ  
!!

巨乳加減が  
意味ねえ

アメリカって  
すげーよね~~~~



さつ、  
巨乳の前に  
カレー食べよつと。

ちゃんと  
名前のついた  
ごはん  
食べるの  
久しぶりー♡

そんなんだから  
生理止まんだよ。

この棚の  
本とか  
総額いくら  
かかってんの？

さあー？





…今、巨乳  
観てんだけど。

じやなきや、  
二人て  
飲みなんか  
行かないでしょ。



伊賀くん  
あんたに  
気があんじや  
ないの？

……………は？

なんの話？



つきあえば  
いいじゃん、  
変な奴じゃ  
なさそーだし。

カオ  
まーまー  
だし。

って  
何様だよ  
あたし。

え？ ナニ？  
誰の話？

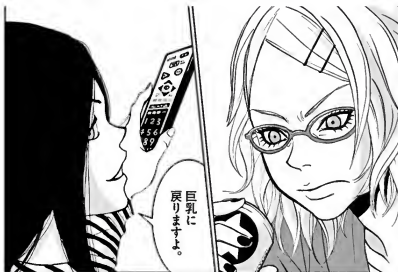


伊賀ちゃんと  
つきあえって  
話だよ。

はア……？  
何ソレ。







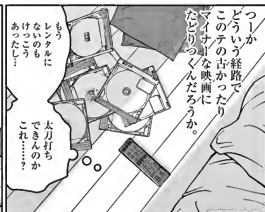








内容がバラバラなので  
この4本では傾向が  
全くわからなかった。



かと  
思えば、

「トイ・ストーリー3」の  
エダマメの  
ぬいぐるみのジッパー  
開く時の音が  
いんだよね

でもSFと  
アクションは  
あんま  
観てなくて、

最初から  
「作りのもの」って  
わかってると  
あんまり観る気は  
ないんだわ。

だそうだ。

んで  
中身が  
出てくんのも  
かわいんだ  
よな

## お熱いのがお

1959年作のアメリカン・マリリン・モンロー

目次 (俳表)

- 1 あらすじ
- 2 キャスト
- 3 主な受賞歴
- 3.1 アカデミ
- 3.2 ゴールデ
- 3.3 英国アカ

21

今度白川さんを見にいくわ 🏠

わざわざ  
観たのか…

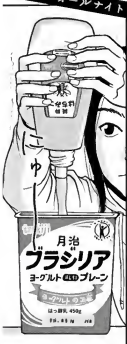
From: 静夫  
俺も酔いどれ天使に  
犯られたい!!  
だが故人に  
負けるな、  
希望を持て!

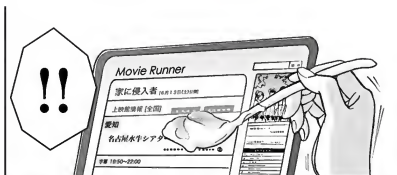
こっちは  
レンタル  
されてて  
借りれなかったっ  
つーのに。





#03: オールナイト









本日  
オールナイト

孤高の映像作家

佐々木駄藻の世界

佐々木駄藻 傑作選

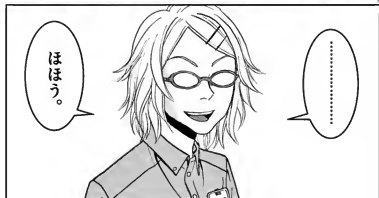
止血少女 22:30~0:40

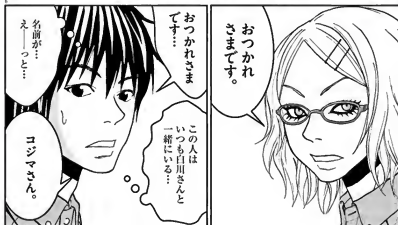
佐藤の暴威 0:50~2:45

昏睡する子馬 3:00~5:00

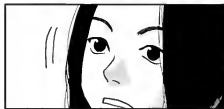
#03: オールナイト











探してないです。

いいえ、

ビッ！

— どういう  
つもりか  
知らないけど、

ついてっても  
いいですか!!

お…俺も  
佐々木駄漢  
観たいんで  
……







……  
今、ほんと  
魔盤だからね。

佐々木駄漕って  
ウチの店には  
DVDとか置いて  
ないですよ？

カ  
ア

……あ……

オールナイト  
とかって  
よく観に  
行くんですか？

たまに。

へー  
そーなんですか。

俺、  
初めてなん  
ですよね〜

すげー昔の  
ヒトですもん  
ね！



混んだ電車の中で  
話すのが  
嫌なのか



あーそう。



白川さんは  
あまり俺と  
話して  
くれる気は  
ないらしい。



俺が  
好かれて  
ないからか、  
(両方か?)



え?

ザワ  
ザワ

じゃあ  
10時に  
ここ集合って  
ことで。



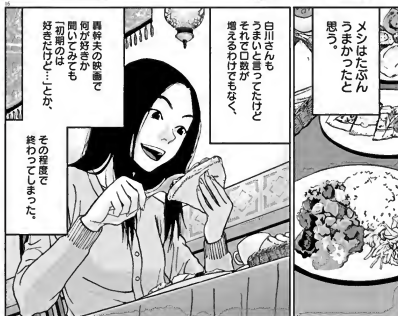
今  
7時になる  
とこだから、

はあ。

映画は  
10時半からで  
場所は  
ここから歩いて  
10分で...







俺、  
帰ったほうが  
いいか？

えーっと。



今ならっ

なんて  
言ってる？

このへん  
なんだけど。



…なんか  
あやしい  
町並みに…

あった！







来て  
よかった!!  
(相手にされてないけど)

あっても  
逃げれば  
いいし。

ズル  
ル

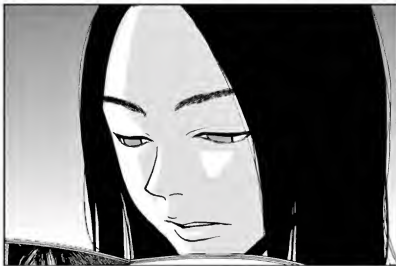
わ、  
並んでる！




今日は成人映画の  
オールナイト上映は  
ございません。

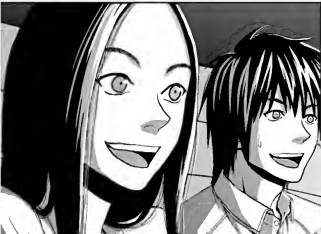
暗くて  
暇な奴が  
ね。

……わりと  
いますね。





映画は  
おもしろかった。



3本とも  
男女で観るのは  
どーかと思う内容  
だったけど……



!! 超よかったね



特に  
1本目!

ヒロインが  
草刈り機  
みたいな  
振り回すところ  
その後!

アレは……  
すこかったですね。

服の柄も  
変だったし  
ね~~~~~



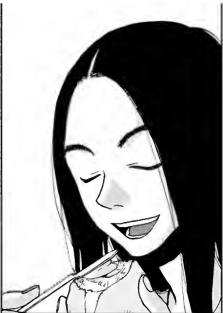
アマゾンに  
出てるビデオ  
買おーかな  
~~~~~

でも  
高いんだよ  
なあ~~~~~



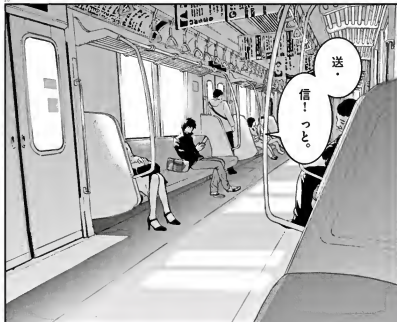
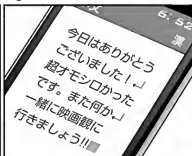
内容は  
メチャクチャなんだけど、  
ちゃんと品が  
あんだよね。

カットも計算  
されてるしさあ。









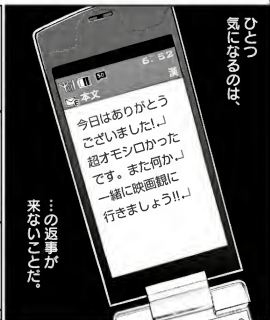


昨日から  
準新作・旧作が  
レンタル100円の  
キャンペーン中  
である。

#04：期 待









…方向が  
同じだったから  
途中まで一緒に  
帰っただけだよ。

ほらあ

な~~~~~!!

だから  
言ったじゃ  
ねーかよ。

ちっ、  
そーか。

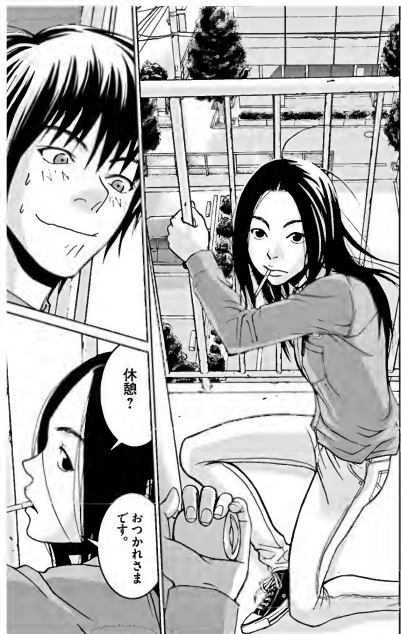
てか  
指さすな。

いちおー先輩だし  
無視すんのもアレだから  
アイサツしとこー  
程度だよ!!

じやなきや、  
あんな女と  
わざわざ一緒に  
帰んねーだろ？

ガチャッ。





休憩？

おつかれさま  
です。









じゃなきゃ、  
アイソなくて  
ロクに化粧も  
しない女に  
用ないじゃん。

昨日の映画だって  
あの監督  
好きな人なんて  
探せばいっぱい  
いるしさ。

それとも  
『年上・年下・美人・ブス・  
人妻から小学生まで  
全部喰う  
女コンプリート計画の一環』  
なのか、

なんか  
幼少期に  
多大な  
トラウマでも  
あるのか、

